



FOTO: JULIA FROMM (1)

„RESET“: Eva Eisenbacher

## JAHRESBERICHT 2019-20

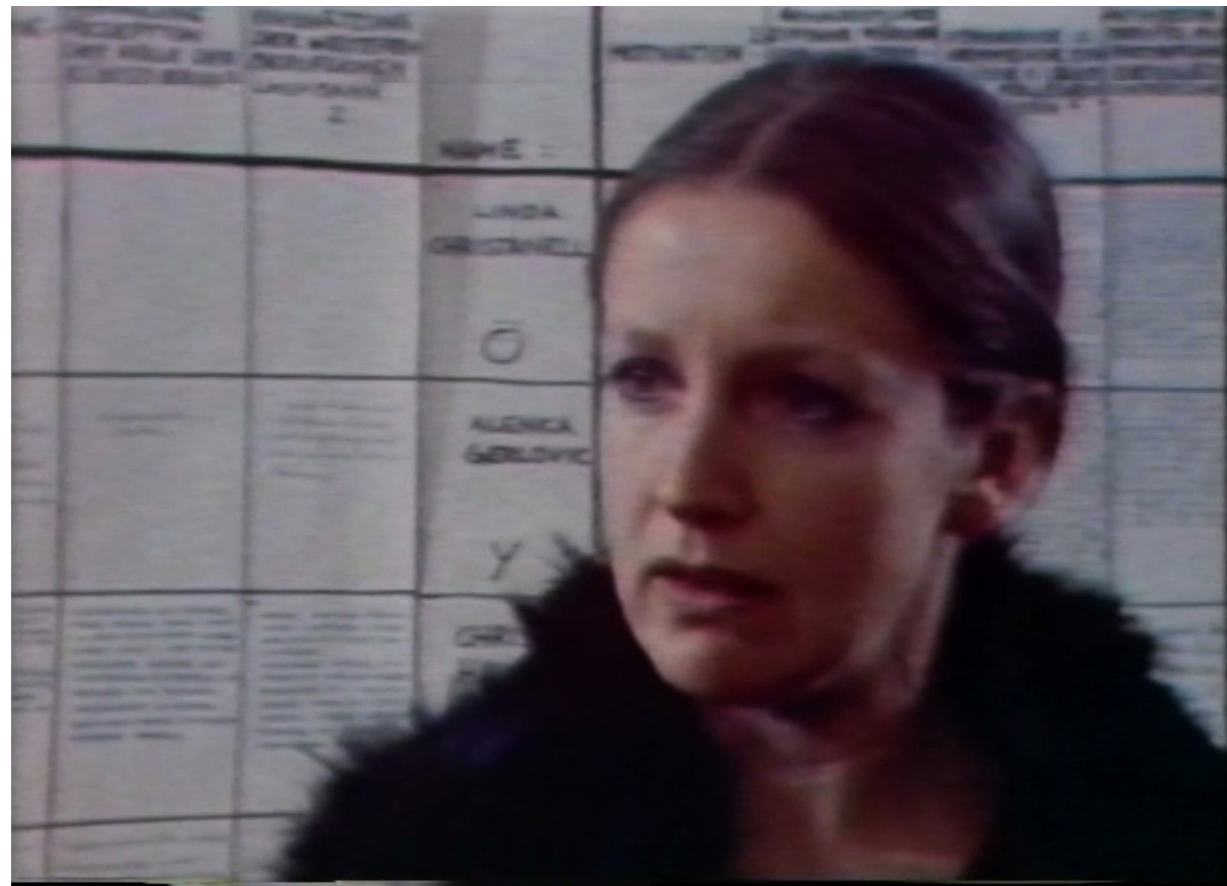
**22 Gruppen und Einzelkünstler\*innen, 7 Werkstätten, 15 Ateliers.**

Der Werkstättenbereich als Experimentierfeld, Produktionsstätte für traditionell-handwerkliche Techniken und Fertigkeiten, sowie offener Raum für künstlerisch-handwerkliche Projekte mit interdisziplinärem Charakter.

Für den Inhalt verantwortlich: Werkstättenbereich  
Grafisches Konzept und Gestaltung: Julia Fromm

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

STILL AUS: FRÜHE INTAKT-ARCHIVMATERIAL DIGITALISIERT (2020)



## ÜBER UNS

Die FilmCoop unterstützt unabhängige Filmemacher\*innen mit Geräten, Know How sowie bei der Realisierung von Projekten und öffentlichen Aufführungen. Die Aktivitäten der FilmCoop 2019 und 2020 waren vielfältig. Die seit 2013 bestehende Kurzfilmreihe Text & Film wurde in Kooperation mit der GAV und dem Literaturhaus Wien erfolgreich fortgesetzt. Es werden neue Strömungen von Video, Filmkunst und Literatur zusammen geführt. Mitglieder und Gäste der FilmCoop zeigten viele aktuelle Videoarbeiten und Premieren. Corona bedingt und in Folge der Lockdowns mussten leider auch einige Projekte abgesagt werden. Bei der Diagonale in Graz 2019 wurden wichtige feministische Filmwerke von Mitgliedern der FilmCoop präsentiert. Es konnten 10 Gäste eingeladen werden.

**Gäste:** Muhammad Ali Bash, Florian Benzer, August Bisinger, Patricia Brooks, Sabine Groschup, Guy Greengrow, Heinz Mayer, Gerda Lampalzer-Oppermann, Susanne Kompast, Nikolaus Scheibner, u.a.

**Kooperationen:** GAV und Literaturhaus Wien, WSB, IntAkt

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

FILMSTILL: LICHT AM ENDE DES TUNNELS VON SI. SI. KLOCKER (2020)

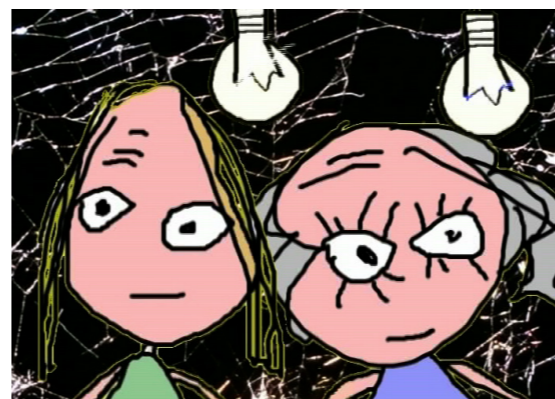
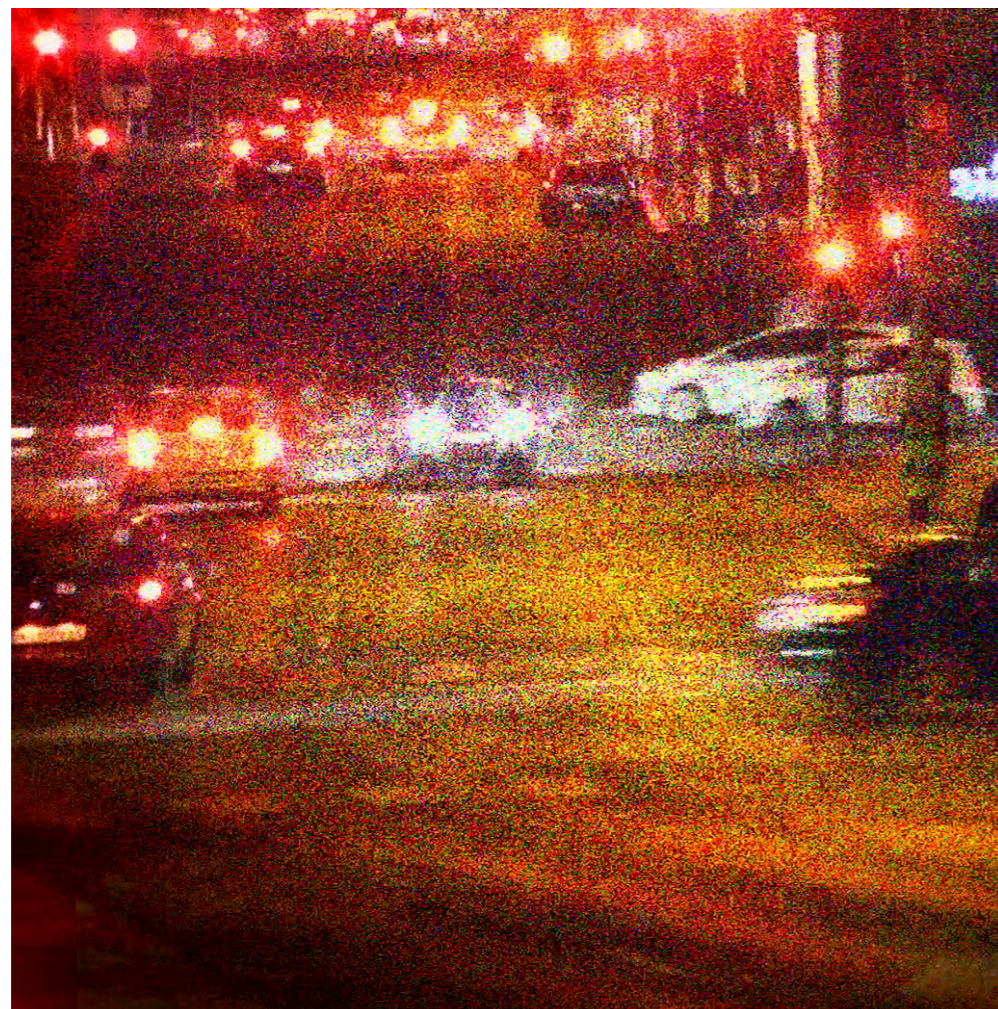


## AKTIVITÄTEN/PREISE DER MITGLIEDER (AUSWAHL)

- Linda Christanell: „Anna“; Moucle Blackout: „Geburt der Venus“; Mara Mattuschka: „Es hat mich sehr gefreut“; Diagonale\_Festival des Österreichischen Films 2019
- 16.10. 2019 Temporäres Kino in der Filmcoop: Tribute to 30 Jahre KEX, „CABINET 9 zeigt Menue Nr. 9“
- Erika Kronabitter / Si. Si. Klocker Videopräsentation bei „Flattersätze“ am 6.10.2020
- eilnahme an 5. Bildender Literaturbiennale; Video von Si. Si. Klocker
  
- Christa Biedermann: Niederösterreichischer Anerkennungspreis (Bildende Kunst) 2019
- Mara Mattuschka: „Gloriette“ 2020

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

FILMSTILL: KIND AM WEGRAND VON H. SIELECKI (2020)  
 FILMSTILL AUS: WALD VON P. BROOKS UND T. KILLIC (2019)  
 LIVE-STILL: T. KILLIC UND F. WIDHALM (1)



AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE



BILDHAUEREI LESLIE DE MELO



FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT



HISA ENOMOTO / TAISHA



JULIA FROMM UND  
REBECCA STERNBERG



KERAMIK WERKSTATT



KULTURRAUM ORTBAUER



LUMENX FOTOLABOR



LYM MORENO



PRODUKTGESTALTUNG



MIRIAM MEADOWS



SPROSSE



MOTORRADWERKSTATT



TEXTILWERKSTATT



OFFENE WERKSTATT FÜR  
LEDER UND DESIGN



TIEFDRUCKWERKSTATT



PRECIOUS PLASTIC



WERKSTATT FÜR  
HOLZ UND DESIGN



ZEITZOO



## TEXT UND FILM VIII & IX

Am 23.10.2019 zeigten Mitglieder und Gäste der AFC in Kooperation mit der GAV Premieren und Kultfilme: Auch am 20.10.2020 wurde ein buntes Crossover von Video, Literatur, Comic, analogem Film, Performance u.a. im Literaturhaus Wien projiziert. Corona bedingt fand der Kurzfilmabend TEXT & FILM IX\_ REMIXED am 20.10.20 unter Auflagen statt. Mit Life Stream konnte mehr Publikum begeistert werden.

Teilnehmer\*innen beider Programme: Christa Biedermann, August Bisinger, Moucle Blackout, Patricia Brooks, Linda Christanell, Sabine Groschup, Ilse Kilic, SI. SI. Klocker, Erika Kronabitter, Gerda Lampalzer-Oppermann, Sophie Reyer, Nikolaus Scheibner, Hubert Sielecki, Fritz Widhalm.

FILMSTILL AUS: JOHANNA DOHNAL UND DIE INTAKT - ARCHIV (2003)  
FOTO: ELISABETH KLOCKER (1)



## SUPPORT BEI AUSSTELLUNGEN & SCREENINGS

- Gedenkveranstaltung des Werkstätten Bereichs für den Pratermaler Tony Greengrow im WSB Studio; Bearbeitung und Projektion von Dokumentationen (3 SAT, ORF) 2020
- „Johanna Dohnal und die IntAkt“ Intakt Galerie 2020; Schnitt- und Tonbearbeitung SI. SI. Klocker; Ausschnitt Eröffnungsrede Intakt-Vernissage in der KEX 2003 Projektion in der IntAkt Galerie
- Screening: „IntAkt frühe Jahre“ sowie „Dokumentation der Ausstellung 25. Jahre IntAkt“ in der Kunsthalle Exnergasse, Kooperation der FilmCoop & INTAKT im WSB Studio; Eröffnungsrede: Johanna Dohnal
- Video-, Fotodokumentation der Veranstaltung mit Rede von Karin Rick anlässlich „Johanna Dohnal und die Intakt“

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

REVERSING MYTHS OF SURVIVAL VON: LESLIE DE MELO



## REALISIERUNGEN 2020

Es entstanden 35 Zeichnungen zum Thema ‚Neue Interpretationen der griechischen Mythologie‘ folgend Bildmaterial aus der Kunstgeschichte. Das Format war durchgehend A2 Papier, 42 x 59,7 cm, gezeichnet mit Farbstiften. Ein Werk der Serie wurde im online Magazin des Wien Museums veröffentlicht „Leere Stadt in der zeitgenössischen Kunst“, von Berthold Ecker ([www.wienmuseum.magazin](http://www.wienmuseum.magazin)). Weiters wird in der Edition Sonnberg in Kürze ein Buch erscheinen mit 4 Abbildungen dieser Serie. Titel: „CORONA und die Generalpause. Prosa, Bilder, Gedichte mit namhaften Künstlerinnen.“ (ISBN Nr. 978-3-9504325-8)

30 Acryl Gemälde sind in dieser Zeit entstanden. Die Themen aus den oben angegebenen Zeichnungen wurden auf Leinwand übertragen. Diese Bilder habe ich einigen Galeristen präsentiert, um Gespräche für Ausstellungen zu initiieren. Das Datum wurde noch nicht fixiert, Die Arbeit zu 10 großformatigen Bildern, je 200 x190 cm, hat bereits begonnen, ein Werk ist schon fertig.

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO



AUSSCHNITT ANDROMEDA ON LIFE AND DEATH, ENKI UND UTU VON: LESLIE DE MELO  
FOTO: LESLIE DE MELO (1)



## AUSSTELLUNGEN

Ein Acrylbild aus der Serie der 25 Bilder wurde in der Galerie Amadeus Contemporary in der Neuwaldgasse Straße 34, 1170 Wien präsentiert. „ALLES WAR KLAR“ Eröffnungsausstellung Künstlerhaus Wien, in Kooperation mit Albertina Modern (Holzskulpturen). „Fallen Angel“ (Eisenskulptur) wird anlässlich der 150 Jahr Feierlichkeiten des Künstlerhauses vor dem Haus aufgestellt.

- AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE ||||
- BILDHAUEREI LESLIE DE MELO |
- FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT ||
- HISA ENOMOTO / TAISHA |||
- JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG ||||
- KERAMIK WERKSTATT ||||
- KULTURRAUM ORTBAUER |||
- LUMENX FOTOLABOR |||
- LYM MORENO ||
- MIRIAM MEADOWS |
- MOTORRADWERKSTATT ||
- OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN ||
- PRECIOUS PLASTIC ||
- PRODUKTGESTALTUNG ||
- SPROSSE |
- TEXTILWERKSTATT ||
- TIEFDRUCKWERKSTATT ||||
- WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN ||
- ZEITZOO ||

## BESUCH DER FAHRRAD.SELBSTHILFE

Nach einem zuversichtlichen Start in das Jahr 2020 wurde die Fahrrad.Selbsthilfe.Werkstatt im WUK Mitte März mit dem Lockdown vor neue Herausforderungen gestellt. Da eine Beibehaltung unserer Öffnungsmodalitäten (einfach kommen und werken) unter den Corona-Bedingungen nicht länger möglich war, mussten wir neue Regeln einführen.

Es wurde spontan ein Anmeldesystem per Email eingeführt, dass es Menschen die dringend Ihr Rad flott bekommen mussten (anfangs waren Zivildienstler und Sanitäter, die die öffentlichen Verkehrsmittel nicht benutzen wollten ein Großteil unserer Besucher) ermöglichte die Werkstatt zu besuchen.

Mit steigendem Andrang des aufkommenden Frühlings installierten wir ein Online- Reservierungssystem, das flexibel die Termine verwaltet. Waren während des ersten Lockdowns nur zwei BesucherInnen gleichzeitig in der Werkstatt erlaubt, konnten wir diese Anzahl danach auf fünf BesucherInnen gleichzeitig erhöhen.

Mit Lockdown zwei mussten wir die Anzahl wieder auf drei BesucherInnen verringern.

Die Verwendung von Mund-Nasen Schutz war für Betreuer und Besucher verpflichtend und konnte nach und nach auch durchgesetzt werden.

Dank dieser Maßnahmen sowie der Ausnahmeregelungen für Auto- und Fahrradwerkstätten in den Verordnungen des Gesundheitsministeriums konnte die Selbsthilfe.Werkstatt ihren offenen Betrieb auch 2020 durchgehend aufrecht erhalten.

Im Gegenteil, um dem Andrang gerecht zu werden wurde der offene Werkstattbetrieb sogar von drei auf vier Tage pro Woche erweitert.

Somit konnte die Fahrradwerkstatt laut unserer Strichliste von 842 Personen genutzt werden.

Von diesen BesuchernInnen waren 28 WUK Mitglieder und 54 Radlobby Mitglieder.

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO



## AKTIVITÄTEN IN DER WERKSTATT

Die Stammmannschaft von 13 Werkstättenmitgliedern betreut die offene Werkstatt an nunmehr vier Wochentagen, erhält die Infrastruktur in den Vereinsräumen (Einkauf, monatliche Putztage, Werkzeugreparatur, Beschaffung, Sichtung und Einsortieren von Altteilen) und baut die Möglichkeiten für die Werkstättenmitglieder und -nutzerInnen weiter aus:

Die IT-Infrastruktur wurde um das Reservierungs-System erweitert. Dieses musste auch in der Werkstatt für alle Betreuer zur Kontrolle zugänglich gemacht werden. Die Lagerräume im Keller wurden neu strukturiert und ausgemistet. Der Aufwand für die Erhaltung des Grätzelrades im WUK-Hof ist gestiegen, konnte aber durch das Engagement der Werkstättenmitglieder abgedeckt werden. Die Ausstattung der Drehbank wurde erweitert. Neue, hochwertige Montagegeständer wurden angeschafft.

Die Bibliothek wurde erweitert.

Einer unserer neueren Aktivisten konnte trotz der schwereren Zugänglichkeit der Werkstatt zwei Tallbikes bauen. Für bedürftige Flüchtlinge in Wien wurden drei Fahrräder beschafft, instandgesetzt und gespendet. Ein Dauerbrenner sind weiterhin die Lastenradkollektiv-Verborgungen unserer großen Fahrradanhänger für Umzüge und Übersiedlungen jeder Art. Auch das Angebot der Aktion ‚Grätzelrad‘ wird von Nutzern aus dem WUK und von Außerhalb immer öfter verwendet. Der Entlehnprozess für das Grätzelrad wurde überarbeitet und vereinfacht. Der monatliche Fahrrad.Flohmarkt im WUK Hof jeden ersten Mittwoch im Monat konnte wegen der Corona-Verordnungen nur unregelmäßig stattfinden. Insgesamt wurde er sechs mal abgehalten. Dennoch erfreut er sich großer Beliebtheit. Ein Radreise-Vortrag über eine Reise von der Steiermark durch Süd-Ost-Asien musste wegen des Corona Lockdowns abgesagt werden. Die Planung weiterer Veranstaltungen mit größerer Besucheranzahl wurde wegen der Corona- Maßnahmen vorerst ausgesetzt.

### Öffentlichkeitsarbeit

Die Fahrradwerkstätte scheint weiterhin im Buch Radfahren in Wien des Falter- Verlages auf.

Die Homepage der Fahrrad.Werkstatt wird weiter gepflegt und gut besucht.

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

FOTOS: HISA ENOMOTO (3)



## 2020

### Hisa Enomoto

- Malkurs „MalZeit“ in Jänner 2020, Arauca Atelier, WUK - Währinger Straße 59 Stiege III, 1. Stock
- Vermittlung „Wettbewerb kreatives Gestalten mit Holz und Holzbearbeitung in KUMA NO“ Sommer 2020
- Gruppenausstellung „das blumige atmen“ mit „Taisha“ - Stoffwechseln mit Hisa Enomoto, Mamie Zauner, Yoko Masuda, Yuka Fina (21.8. – 07.9.2020), Indie, Strobelgasse 2, 1010 Wien
- Auslagendekoration mit Wurzeln (15.11.2020 - 17.01.2021), Indie, Strobelgasse 2, 1010 Wien

### TAISHA

- 4/2020 Gründung „TAISHA“
- 8/2020 „Das blumige Atmen“ (Erste Gemeinschaftsausstellung von TAISHA) Ausstellung @INDIE Vienna 21.8.-6.9.2020
- 10/2020 Geplante Ausstellung @WUK Atelier Leider abgesagt wegen COVID 19
- 12/2020 Kunstinstallation @INDIE Vienna
- TAISHA kreiert Weihnachtsdekoration für INDIE Vienna

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO



## KONZEPT UND MITGLIEDER

„Taisha“ ist eine Gruppe von vier japanischen Künstlerinnen und bedeutet „Stoffwechsel“.

Der Stoffwechsel wandelt Stoffe in neue Energie für das System um. Auch wir lieben es mit Stoff zu arbeiten und wollen der Welt mit unseren Werken positive Kraft und Inspiration spenden.

Hisa Enomoto (WUK/Atelier Arauco), Yoko Masuda, Yuka Fina (beide WUK/ Textilwerkstatt), Mamie Zauner

**Ausstellung:** „Das blumige Atmen“

*Sie atmen.*

*Sie atmen ein.*

*Sie atmen aus.*

*Die Blumen leben.*

Gemeinschaftsausstellung aller TAISHA Künstlerinnen. Verschiedene Kunstwerke zum Thema „Atmen&Blumen“.

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

DAS GROSSE ATMEN (2020) VON: YUKO FINA, DER FILTER (2020) VON: YUKO MASUDA



## Yuko Fina

„Das große Atmen im Meer“ (Koralle) Lampe (20×90×20 cm), Material: Japanisches Tuschepapier

„Das große Atmen im Meer“ (Seeanemone)

Lampe (100×60×100 cm), Material: Japanisches Tuschepapier, Washi (Japanpapier), Stoff

„Das erste Leben aus dem Meer“ Lampe (40×120×40 cm), Material: Japanisches Tuschepapier, Seide, Baumwolle

## Yuko Masuda

„Der Filter“ (300×300×400, 180×180×200cm), Material: Stoff, Faden, Acrylfarbe, Holz

*Es wiederholt sich das mein Herz trüb wird. Dennoch fest entschlossen die Worte zu klarem Wasser werden zu lassen, denke ich darüber nach wie ich meine Gedanken zum Ausdruck bringen kann. Diese Arbeit wurde von einem Mikroorganismus inspiriert, den ich, als ich in der Kläranlage gearbeitet habe, durch ein Mikroskop gesehen habe. Dieser Mikroorganismus kann sich von beängstigenden Dingen ernähren.*

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

FOTO: JULIA FROMM (1)



## 2020

**Julia Fromm** (\*1995), ist eine Wiener Künstlerin und Absolventin der Universität für angewandte Kunst Wien.

Raumhafte Verfremdung und empfundene Nahbarkeit bilden den Kern ihres transversalen Werks (Objekt, Performance & Video). Zivilgesellschaftlich-kulturelles Engagement ('cultural advocacy') ist ausschlaggebend für ihre kollaborativen Projekte, wie „Humanoidity“ (Tunis, 2020). Mehr Info: <https://juliafromm.at>

„La Marsa“ (UV-Print) ist im Zuge des Auslandsstipendiums in Tunis, Tunesien (2020) entstanden. Beeinflusst von Samuel Becketts „Le depeupleur. Der Verwaiser.“ findet die Endzeitstimmung im Transfer Ausdruck.

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE



BILDHAUEREI LESLIE DE MELO



FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT



HISA ENOMOTO / TAISHA



JULIA FROMM UND  
REBECCA STERNBERG



KERAMIK WERKSTATT



KULTURRAUM ORTBAUER



LUMENX FOTOLABOR



LYM MORENO



PRODUKTGESTALTUNG



MIRIAM MEADOWS



SPROSSE



MOTORRADWERKSTATT



TEXTILWERKSTATT



OFFENE WERKSTATT FÜR  
LEDER UND DESIGN



TIEFDRUCKWERKSTATT



PRECIOUS PLASTIC



WERKSTATT FÜR  
HOLZ UND DESIGN



ZEITZOO



FOTO: JULIA HERZOG UND REBECCA STERNBERG (2)



## 2020

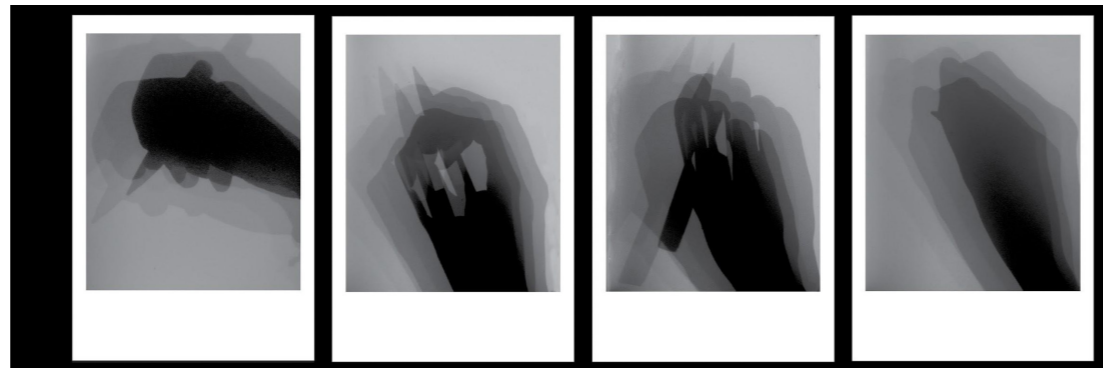
**Rebecca Sternberg** (\*1990) lebt und arbeitet in Wien und Niederösterreich.

Ihre Arbeiten bewegen sich zwischen Kollektivität, Anonymität, sind nicht mediumgebunden und setzen sich konzeptuell mit sozialen Prozessen mit Blick auf Erwartung und Überforderung. Am wohlsten fühlt sie sich im Kollektiv.

Die Videoarbeit „linke Würstchen“ ist eine Zwischendokumentation eines im Februar 2020 begonnenen Reflexionsprozesses und Befragung des linken Würstchens und dessen Institutionalisierung. Der Druck und das Reißen des Würstchens, das überkochende Wasser und das Kühlen der Herdplatte der Institution, die offenen Eingeweide und deren Gestaltungspotenzial, sowie der undokumentierbare Außenraum einer klar definiert wirkenden Institutionen und sein Einfluss waren Dokumentationsgegenstand.

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

TO MY WHITE FRIENDS (2020) UND BABA AB DAD (2020) VON: NARGOL GHARAHSHIR  
 DAMPFKAMPF (2020) VON: ANNA BERTHOLD UND ANNA CARMELA STERNBERG  
 FOTO: ANNA CARMELA STERNBERG (1)



Twenty years later  
 and not much has changed,  
 the ways of discrimination  
 always get rearranged.



## KONZEPT, GASTKÜNSTLERINNEN

„tbd- to be defined“ wurde 2018 von Julia Fromm und Rebecca Sternberg gegründet. Der ursprüngliche Zweck galt einer semi-offenen Werkstatt kollektiver Auseinandersetzung. Kurzfristig wurde das Konzept durch die Pandemie umgestaltet. So wurden für die Dauer drei Studentinnen der Kunstuniversitäten (Anna Berthold, Nargol Gharahshir, und Anna Carmela Sternberg) als Gastkünstlerinnen eingeladen und haben ihre Arbeiten in dem Raum unter Einhaltung der behördlichen Anordnungen verwirklicht.

**Nargol Gharahshir** (\* 1994 in Wien) befasst sich mit Haptik, Performance, Sensibilisierung und Vertrauen in Kunst, Design und Bildung. Neben ihrem Lehramts-Studium hat sie ein Jahr lang als Gast die Klasse „Grafik- & Druckgrafik“ unter Jan Svenugsson besucht und 2017 ging sie durch das Erasmus-Programm nach Lissabon. Als geborene Wienerin sind ihre iranischen Wurzeln prägend für ihr künstlerisches Schaffen. <https://www.instagram.com/zahrenar/>

- AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE |||
- BILDHAUEREI LESLIE DE MELO ||
- FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT ||
- HISA ENOMOTO / TAISHA |||
- JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG |||
- KERAMIK WERKSTATT |||
- KULTURRAUM ORTBAUER |||
- LUMENX FOTOLABOR |||
- LYM MORENO ||
- MIRIAM MEADOWS |
- MOTORRADWERKSTATT ||
- OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN ||
- PRECIOUS PLASTIC ||
- PRODUKTGESTALTUNG ||
- SPROSSE |
- TEXTILWERKSTATT ||
- TIEFDRUCKWERKSTATT |||
- WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN ||
- ZEITZOO ||

FOTO: NARGOL GHARAHSHIR (1), **DISCONNECTED** (2020), STILL: INGRID DORFINGER, JULIA FROMM, NARGOL GHARAHSHIR, ANNA CARMELA STERNBERG (1)  
KAMERA: CAMILLA SMOLDERS, REBECCA STERNBERG



AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

## AUSSTELLUNG, GRUPPENPERFORMANCE



„DA\_DA\_ZWISCHEN“ - 5. bildende Literaturbiennale  
(04.-06.09.2020) <https://www.wuk.at/programm/da-da-zwischen/>

Die Performance „Disconnected“ thematisiert Begegnung anhand von virtueller und physischer Kommunikation. Dialogisch kontextualisiert das ZOOM-Gespräch, die textuelle Ebene (Fromm & Gharahshir), die bildlichen Handlung (Dorfinger & A. Sternberg). Die Rissstellen im Kostüm stehen in Verbindung zur bruchhaften Sprache.





FOTO: SANDRA HOLZER (1)

## MITGLIEDER UND TÄTIGKEITEN 2020

5 Kreamikkünstlerinnen bzw. -designerinnen: Birgit Hoffmann, Angelika Gross, Michaela Falkensteiner, Justine Wohlmuth und Sandra Holzer (Gast)

**Sandra Holzer** ist seit Oktober 2019 Gast in der Werkstatt und besucht die Keramikschule in Stoob. Momentan arbeitet sie mit Porzellan (Gießen in Gipsformen) und Ton (an der Töpferscheibe).

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

FOTO: MICHAELA FALKENSTEINER (1)



**Michaela Falkensteiner** arbeitet derzeit mit Porzellan auf der Töpferscheibe und experimentiert mit Masseinfärbungen.

Ausstellungsbeteiligung: Anfang des Jahres im Amani Store von Edith Binderhofer und zum Jahresabschluss im Atelier von prater&stern der Künstlerin Christiane Wery.

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

FOTOS: ANGELIKA GROSS (1), BIRGIT HOFFMANN (1)



**Angelika Gross** beschäftigt sich mit figurale Steinzeug Keramik mit Hauptaugenmerk der künstlerischen Oberflächen Gestaltung und noch Porzellanunikate Steinzeug Pflanzgefäße. Beteiligung am Töpfermarkt Graz, Gmunden, Villach und weiter Kunsthandwerksmärkte. **Birgit Hoffmann** arbeitet vor allem bildhauerisch mit dem Material Ton. Sie legt gerade ihren Fokus auf große Vasen und Lichtobjekte. Teilnahme an der Ausstellung im Schloss Damtschach in Kärnten.

- AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE |||
- BILDHAUEREI LESLIE DE MELO ||
- FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT ||
- HISA ENOMOTO / TAISHA |||
- JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG |||
- KERAMIK WERKSTATT |||
- KULTURRAUM ORTBAUER |||
- LUMENX FOTOLABOR |||
- LYM MORENO ||
- MIRIAM MEADOWS |
- MOTORRADWERKSTATT ||
- OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN ||
- PRECIOUS PLASTIC ||
- PRODUKTGESTALTUNG ||
- SPROSSE |
- TEXTILWERKSTATT ||
- TIEFDRUCKWERKSTATT |||
- WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN ||
- ZEITZOO ||



FOTOS: JUSTINE WOHLMUTH (1)

**Justine Wohlmuth** arbeitet vor allem an der Töpferscheibe und fertigt Gebrauchsgeschirr in Steinzeug. Weiter stellt sie frei aufgebaute Kunstobjekte her. Im Sommer wurde eine Praktikantin zwei Wochen von Ihr betreut. Lehrtätigkeit auf der VHS Simmering.

Leider wurde Maze Pandemie bedingt verschoben. In der Werkstatt wurden Investitionen getätigt und Arbeitsplätze neu gestaltet. Voraussichtliche Vorhaben: öffentliche Ausschreibung für Atelierplatz. Teilnahme an „MAZE Kunstproduktionen im WUK“ 2021.

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO



FOTO: HEIDELINDE BALZAREK (1)

## AKTIVITÄTEN 2020

- Stephan Ortbauer – Bücher über das Buchbinden und verwandter Bereiche in der Werkstatt zusammengeführt.
- Materialien wurden gesichtet und entrümpelt.
- Arbeiten von Stephan Ortbauer repräsentativ an einer Werkstattwand mit Hilfe von Eva Eisenberger montiert.
- Journalsdienst mit Buchbinder Fritz Schmid – Werkstücke
- Arbeitsgespräche und Zeitplanung (siehe Anhang)
- Innenarchitektonische Überlegungen - Planungen
- Netzwerkaufbau – Themen/Expertisen/Kompetenzen
- Buchbindetechniken, Papier/Buntpapier, Künstlerbücher

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

FOTO: HEIDELINDE BALZAREK (1)



## PLANUNG

- Buchbinderische Aktivitäten - Workshops, Kurse, Einzelprojekte - Künstlerbuchprojekte
- Verwaltung und Präsentation der Sammlung ORTBAUER
- Interviews mit Kulturschaffenden z.B. in Kooperation mit Kulturwoche.at und mit diversen Festivals (Jazzfest Wien, Waves Vienna, etc. )
- Events vor Publikum - Talks mit Live-Darbietung der Gäste, Aktzeichnen,...
- Änderungen der Homepage

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

## WERKSTATT FÜR BUCHBINDEN PAPIER ILLUSTRATION

### BUCHBINDEN

- \_ Vermittlung
- \_ Bibliothek
- \_ Künstler\*innenbücher
- \_ Reparatur mit Fritz
- \_ Kurse /Workshops
- \_ unterschiedliche Techniken: Hefte, Bücher, Blöcke, Folder, ...
- \_ Lettering
- \_ Prägen

### PAPIER

- \_ Kurse/Workshops
- \_ Papierschöpfen
- \_ Shibori
- \_ Papier Weben
- \_ Faltung
- \_ Boxen bauen
- \_ Materialexperimente

### ILLUSTRATION

- \_ Aktzeichnen
- \_ Drucktechniken
  - Linoldruck
  - Cyanotopie
  - experimentelle Drucktechniken
  - Kooperation Druckwerkstatt
- \_ Tusche
- \_ Collage
- \_ Geschichten illustrieren

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
			BIBLIOTHEK & AUSKUNFT Daniela	BIBLIOTHEK & AUSKUNFT Daniela		
			REPARATUR MIT FRITZ			
		WORKSHOP PAPIER				
	WORKSHOP Anna		WORKSHOP Daniela/ ...	AKT Heidelinde/ Daniela/ ...	LESUNGEN Heidelinde/ Daniela/ ...	
						SONNTAGS WERKEN Daniela

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

FOTOS: ULRIKE MAYRHUBER (1), KERSTIN PFLERGER (1)



AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

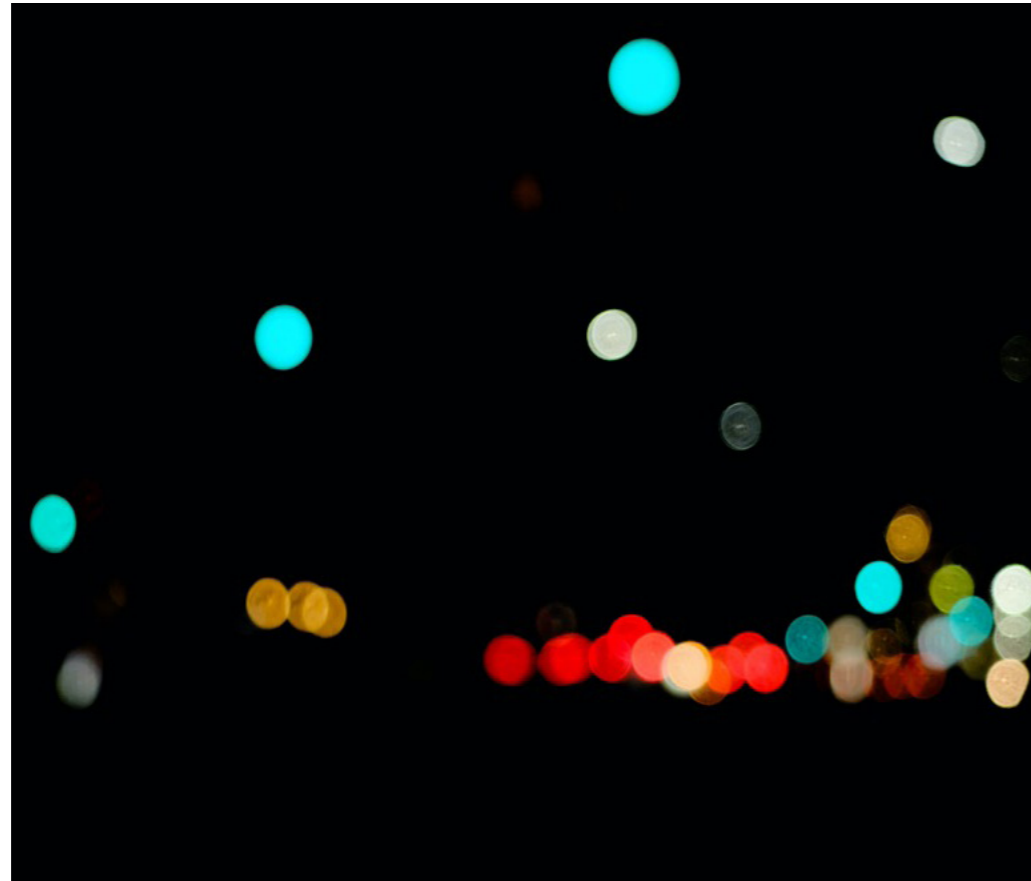
## TÄTIGKEITSBERICHT 2019

Im Juni 2019 wurde die fotografische Arbeit und das wiederbelebte Labor von der Obfrau Kerstin Pflieger im Künstlerhaus im Rahmen eines jiffychat mit dem Vortrag „Fotografie und Widerstand“ vorgestellt. Im Zuge einer Kooperation mit dem Zeitzoo, der Zeitschrift der ebenfalls im WUK ansässigen Evolutionsbibliothek, veröffentlichte Kerstin Pflieger einen fotografischen Beitrag in der Ausgabe 43/2019.

Im Mai 2019 zeigte Ulrike Mayrhuber in Zusammenarbeit mit der off\_gallery Graz „Moving Mountains“ und eröffnete damit den Diskurs zur siedelnden Stadt mit Ihren Bildern von Kiruna. Im September 2019 wurde im traditionsträchtigen Goethehof (22.) eine Aktionswoche mit Fotografie und Musik unter dem Titel Krawalle & Liebe ausgerufen ([www.kerstinpflieger.com/krawalle-liebe/](http://www.kerstinpflieger.com/krawalle-liebe/)). Die Woche als Dokumentation des kreativen Protests der Donnerstagsdemonstrationen, politischer Partizipation und Demonstrationskultur. Fensterkonzerte kamen von Constantin Luger, dem Subchor, Storm Lily and the Bassman und Adrian Gaspar.



FOTOS: KERSTIN PFLÉGER(2)



## TÄTIGKEITSBERICHT 2019-2020

Im November 2019 folgte eine weitere Zusammenarbeit mit der Evolutionsbibliothek. Die szenische Lesung von Rudolf Stueger („Ein alphabetisches Gemälde“, Startstipendium für Literatur des Bundeskanzleramts) wurde mit der Projektion Hon'yaku (翻訳) begleitet. In dieser etwa 20minütigen Projektion werden über 400 Einzelbildern japanischer Straßenlichter in einer filmischen Abfolge gezeigt ([www.kerstinpfleger.com/hon-yaku-](http://www.kerstinpfleger.com/hon-yaku-) 翻訳).

Im Februar wurden mit der Unterstützung vieler Mitglieder entrümpelt, die Räumlichkeiten neu ausgemalt und der Boden im Hellbereich abgeschliffen und eingeeölt. Für die geplante Wiedereröffnung im Frühjahr 2020 sollte das Labor in neuem Glanz erstrahlen, dazu wurden auch kleine Elektroinstallationsarbeiten durchgeführt, die Dunkelkammerleuchten und andere Lichtquellen betrafen. Im Februar wurden mit der Unterstützung vieler Mitglieder entrümpelt, die Räumlichkeiten neu ausgemalt und der Boden im Hellbereich abgeschliffen und eingeeölt.

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO



FOTO: FRANZISKA LIEHL (1)



Das analoge Fotolabor Lumen X bildet eine Arbeitsstätte für bildende Künstler\*innen und freischaffende Fotograf\*innen mit Ausrichtung auf die Wissensweitergabe und Ausweitung der Kenntnisse zu analogen Bildtechniken und Arbeitsprozesse.

Das offene Fotolabor Lumen X ist Teil des Werkstattbereichs im WUK und in der Währingstraße 39 in Wien beheimatet. Es stellen zwei Durcharbeitungs-Räume zur Filmbearbeitung und Vergrößen von Negativen zur Verfügung. Negativformate bis 13x18 cm können verarbeitet werden, hauptsächlich in Schwarzweiß, in geringerer Umfang auch in Farbe. Zwei weitere Räume können flexibel als StudioAtelier oder für Ausstellungen genutzt werden.

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE



BILDHAUEREI LESLIE DE MELO



FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT



HISA ENOMOTO / TAISHA



JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG



KERAMIK WERKSTATT



KULTURRAUM ORTBAUER



LUMENX FOTOLABOR



LYM MORENO



PRODUKTGESTALTUNG



MIRIAM MEADOWS



SPROSSE



MOTORRADWERKSTATT



TEXTILWERKSTATT



OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN



TIEFDRUCKWERKSTATT



PRECIOUS PLASTIC



WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN



ZEITZOO

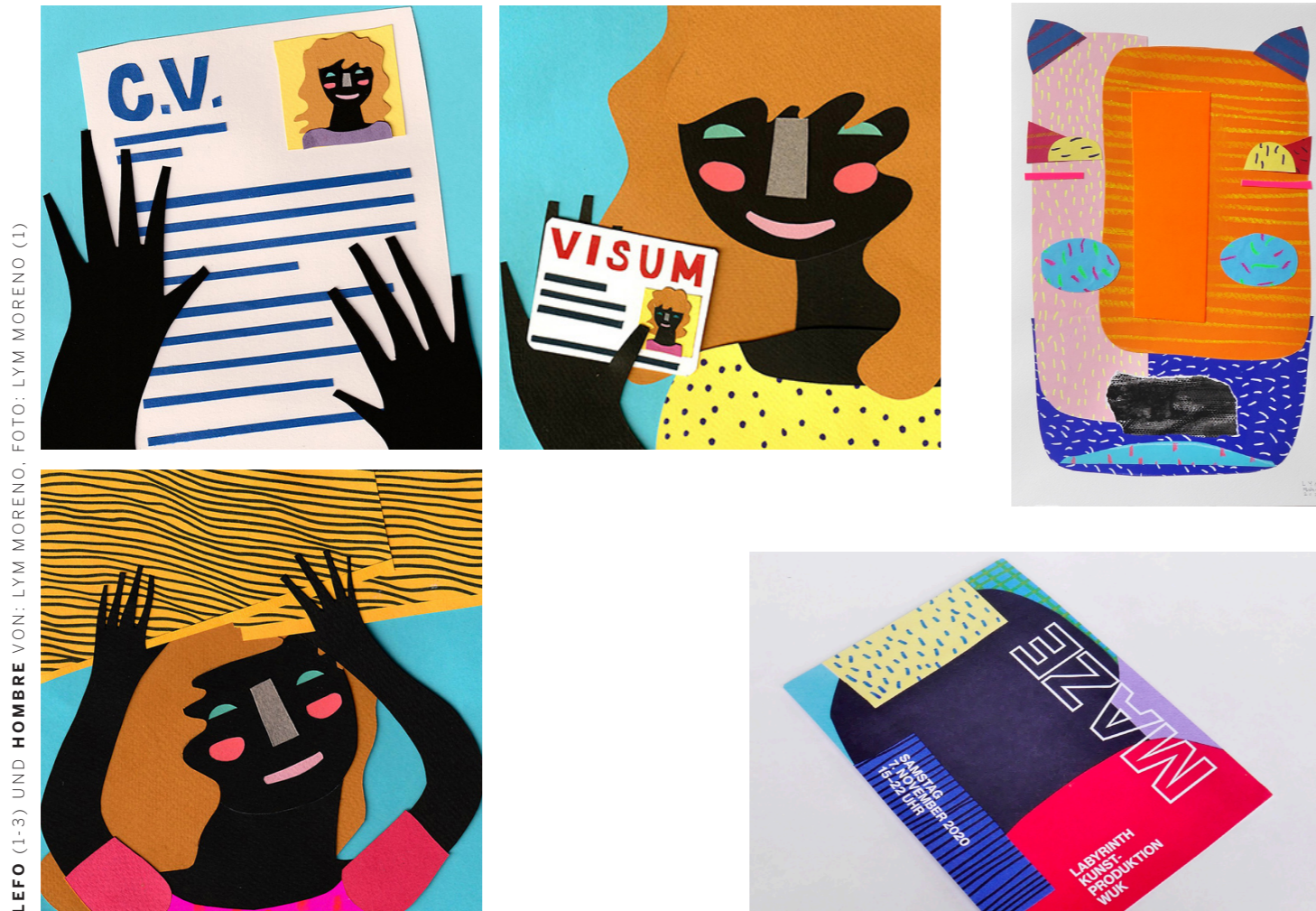


## TÄTIGKEITSBERICHT 2020

Bei der Mitgliederversammlung im Juli 2020 beschloss man die Reaktivierung des Farblabors anzugehen und eine professionelle Entsorgungsfirma mit der Entsorgung der regelmäßig anfallenden Altchemie zu beauftragen. Erste Versuche des R 4-Prozesses in Schalenentwicklung ergab durchaus befriedigende Ergebnisse.

Unter dem Titel „Zwischen Bild und Rahmen ein goldener Fisch“ wurde eine Ausstellung zum Thema „rethinking landscape“ erarbeitet in welcher fotografische Positionen der Mitgliedern Kerstin Pflieger, Ulrike Mayrhuber, Franziska Liehl, Claire Corrine, Boris Jawecki, Stefan Malicky, Heinrich Mathes, Harald Mairböck gezeigt werden sollen. Die Ausstellung wurde zum offenen Call des biennalen Fotofestivals Foto Wien eingereicht. Im Oktober erhielt Lumen X die Zusage über die Aufnahme ins Ausstellungsprogramm 2022.

Mehr unter: [www.lumenx.at](http://www.lumenx.at) @LumenXwien und @lumenx\_wien



LEFO (1-3) UND HOMBRE VON: LYM MORENO. FOTO: LYM MORENO (1)

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

## ABOUT & PROJEKTE 2020

Meine Arbeit kombiniert eine Vielfalt von Medien und Techniken wie Cut Paper Collage, Zeichnung, Paper Objects und Animation. Seit 2005 erweitere ich meine visuelle Sprache mit dem Medium Malerei nur im öffentlichen Raum, wo ich unter meinem Pseudonym "Mo- sta" immer wieder andere Kontexte und Dimensionen erfahre.

Im Jahr 2020 hatte ich die Möglichkeit, an mehreren Auftragsprojekten als Illustratrin für private Kunden zu arbeiten. Der speziellste Auftrag war die Realisierung von acht Illustrationen für das Projekt Dig\_mit.at für den Verein Lefö. Dieses Projekt bietet Informationen für benachteiligte Migrantinnen auf dem österreichischen Arbeitsmarkt. Ein weiteres wunderbares Projekt war die Gestaltung des Plakats und des Flyers Sujets für das nächste Wuk MAZE. Während des ersten Lockdowns organisierte ich das PORTRAIT PROJECT, im zusammenarbeite mit meinem Illustrator Kolleginnen von LOVE BLOOD CREATIVE.



DISTILL  
CREATIVE

## Pseudonyms, and Wheat Pasting - Ep 08

October 13, 2020 · Stephanie Eche



FOTOS: LYM MORENO (2)



## AUSSTELLUNGEN, INTERVIEWS & WORKSHOPS

Im Juni wurde ich von der Künstlerin Stefanie Echeveria (USA) in ihrem neuen Podcast FIRST COAT interviewt, über meine Arbeit im öffentlichen Raum, meine Street painting und mein wheatpaste-Poster.

<https://distillcreative.com/blog/10/12/lym-moreno-on-style-pseudonyms-and-wheat-pasting-ep-08>

Im August organisierte ich eine 2-tägige Gruppenausstellung GLÜCKSRENNTAG mit der Künstlerin Marie Vermont (AT), Urska Alic (SLO), Paula Flores (MX) und mir, bei WSB Studio. Die Ausstellung zeigte "the connection between the versatility and the multiplicity of graphic elements that appear in each of the artist's creations". Zwischen Juli und Oktober habe ich meine Workshops in meinem Atelier nach den COVID-19 Maßnahmen durchgeführt. Alle Workshops sind auf Papier Kunsttechniken ausgerichtet. Workshops wie Cut Paper Collage und Paper Sculptures fanden in dieser Zeit in meinem Atelier statt.

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

FOTO: MIRIAM MEADOWS (1)



## MIRIAM MEADOWS

Kleinformatige Aquarelle mit Tiefenwirkung; ornamental-florale Formen und fließende Komposition. Zudem Patinierungsverfahren an kleinen Messing und Kupferteilen.

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

FOTOS: CHRISTIAN ADELSBERGER (2)



## ZIELE / INHALTE

Klassische Motorräder sind ein Ausdruck der immerwährenden Drang des Menschen zur Mobilität. Gleichzeitig sind sie Beispiele für die Kreativität und Schaffenskraft des Menschen, ein Spiegelbild der technischen Entwicklungen des 20ten Jahrhunderts. Sie repräsentieren eine Zeit, in der Mechanik die Welt antrieb. Erfindergeist, der aus hunderten Einzelteilen eine Maschine entstehen lässt, und Millionen Menschen über Jahrzehnte eine Unabhängigkeit ermöglichte, die heute selbstverständlich erscheint.

Das Ziel der Motorradwerkstatt ist der Erhalt des Wissens um die Technik hinter diesen Maschinen - Der Fähigkeiten, die erforderlich sind, um ein klassisches Motorrad zu restaurieren, neu aufzubauen und betriebsicher zu halten. Ein Wissen, das zunehmend verloren geht in einer Welt der Digitalisierung und der Tendenz, Produkte nach einmaligen Gebrauch zu entsorgen.

In der WUK Motorradwerkstatt werden alte klassische Motorräder repariert, gewartet und neu aufgebaut. Die aktuelle Modellpalette reicht von klassischen Engländern wie BSA, Triumph und Norton, über japanische Klassiker bis zu italienischen Motorrädern der 60er und 70er Jahre.

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO



FOTOS: CHRISTIAN ADELSBERGER (1)

## 2020

Durch die CvD Situation und der Tatsache, dass ein Mitglied der Hochrisikogruppe angehört, waren die Aktivitäten im Jahr 2020 beschränkt. Als gemeinsames Projekt wurde folgendes Fahrzeug von Grund auf neu aufgebaut:

- Puch TF 250
- Hubraum: 250ccm, 12 PS
- Baujahr 1949

Die Puch 250 TF war ein von der österreichischen Steyr Daimler Puch AG produziertes Motorrad. Das mit einem Zweitakt-Doppelkolbenmotor ausgestattete Maschine der Baureihe 250 TF wurde von 1948 bis 1954 insgesamt 59.601-mal produziert. Sie war eines der ersten leistbaren Fortbewegungsmittel im Nachkriegsösterreich und wurde von vielen als Reisemotorrad auch für lange Strecken genutzt.

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

FOTOS: © OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN (2)



## WAS WIR TUN?

Die Offene Werkstatt für Leder und Design ist ein unkonventioneller und freier Bildungsort. Hier wird Fachwissen über Herstellung, Reparaturtechniken und Design von Mode- und Ledererzeugnissen vermittelt. Die Förderung von in Vergessenheit geratenen Kulturtechnik, sowie deren niederschwellige Vermittlung stehen im Zentrum der offenen Werkstatt.

- Niederschwellige Vermittlungen von Schusterhandwerk und Weitergabe von Reparaturtechniken.

Öffnungszeiten: Mo 13- 16 Uhr Mi 13 - 16 Uhr Do 13 - 16 Uhr Fr 15 - 18 Uhr

- Vermittlung von Designtechniken und der Herstellungstechniken von Mode- und Ledererzeugnissen:

Mini-Workshops für Lederverarbeitungstechniken und Schneidergrundkenntnisse.

- Öffentlichen Präsenz, Aufbau von Netzwerken: Die Offene Werkstatt für Leder und Design ist seit 2020 Teil des Reparatur Netzwerkes der Umweltberatung und arbeiteten an ihrer Online- und Social-Media-Präsenz (FB, Instagram).

- Kooperationen mit KünstlerInnen, HandwerkerInnen und Interessierten: Der Raum der Offenen Werkstatt, seine Maschinen und Werkzeuge standen nach Absprach für externe Projekte zur Verfügung.

- Kollaborationen: In der Offenen Werkstatt für Leder und Design können jeden letzten Freitag im Monat Lederwaren, Textilien und kleinere Holzobjekte im „Reperatur-Café“ repariert werden. Das Team der Lederwerkstatt ist an diesem Tag beratend vor Ort, damit unterschiedliche Fachbereiche, Holz, Textil, Leder, abgedeckt werden können. Die Beratung ist kostenlos, verrechnet werden Materialkosten. Die Werkstatt freut sich jedoch über eine Spende zur Erhaltung von Maschinen und Werkzeugen.

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE



BILDHAUEREI LESLIE DE MELO



FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT



HISA ENOMOTO / TAISHA



JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG



KERAMIK WERKSTATT



KULTURRAUM ORTBAUER



LUMENX FOTOLABOR



LYM MORENO



PRODUKTGESTALTUNG



MIRIAM MEADOWS



SPROSSE



MOTORRADWERKSTATT



TEXTILWERKSTATT



OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN



TIEFDRUCKWERKSTATT



PRECIOUS PLASTIC



WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN



ZEITZOO





## WER IST IM TEAM?

**Denise Goff** (Allgemeine Informationen, Möbel Restaurierung, Reparaturcafé) T +43 660 6911756

Nach dem Kolleglehrgang Innenraumgestaltung und Holztechnik an der HTL Mödling, studierte sie Raumplanung und Raumordnung an der TU Wien. Als Raumplanerin beschäftigt sie sich mit partizipativer Stadtentwicklung und Nutzungs- und Gestaltungsmöglichkeiten des öffentlichen Raums. Neben Ihrer Tätigkeit als Raumplanerin arbeitet Sie als Grafikerin, Illustratorin und Designerin. Sie war Mitorganisatorin und künstlerische Leitung (Darstellende Kunst) des free. space social & art Festivals, welches sich als interdisziplinäre Plattform für zeitgenössische Kunst, kritische Wissenschaft versteht und Raum für politischen Diskurs schafft.

**Oriana Stejskal** (Leder- und Textilverarbeitung) T +43 660 4191388

Oriana Stejskal machte die HBLA für Mode und Kunst-Herbststraße und absolvierte im Schwerpunkt Textiles Gestalten mit Diplomzeugnis in Weberei und Stickerei. Außerdem ist sie gelernte Orthopädie-Schuhmachergesellin. Im WUK bietet sie Workshops zur Verarbeitung und Reparatur von Lederwaren und Textilien an und versucht mit ihrem breiten Wissen, neue Materialien miteinander zu verknüpfen.

**Tadzio Stein** (Pädagogische Kunstvermittlung, Leder- und Textilverarbeitung) T +43 680 2164459 [www.werkstein.at](http://www.werkstein.at)

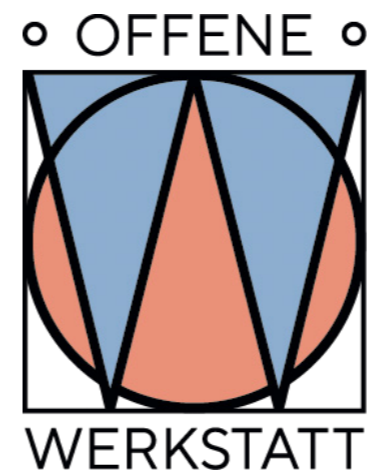
Tadzio Stein ist Absolvent der Universität für Angewandte Kunst Wien und ist geprüfter Geselle der Maßschuhmacherei.

Derzeit arbeitet er als Kunstlehrer an einem Wiener Gymnasium und leitet Kurse zu Lederverarbeitung und Design.

Er ist Gründungsmitglied des Vereins "Wissenslust", eine innovative Bildungsinitiative, welche sich mit selbstbestimmter und kritischer Pädagogik beschäftigt.

**Katharina Schwenk** (Textilverarbeitung, Upcycling, Offener Kleiderkasten) T +43 680 4032581

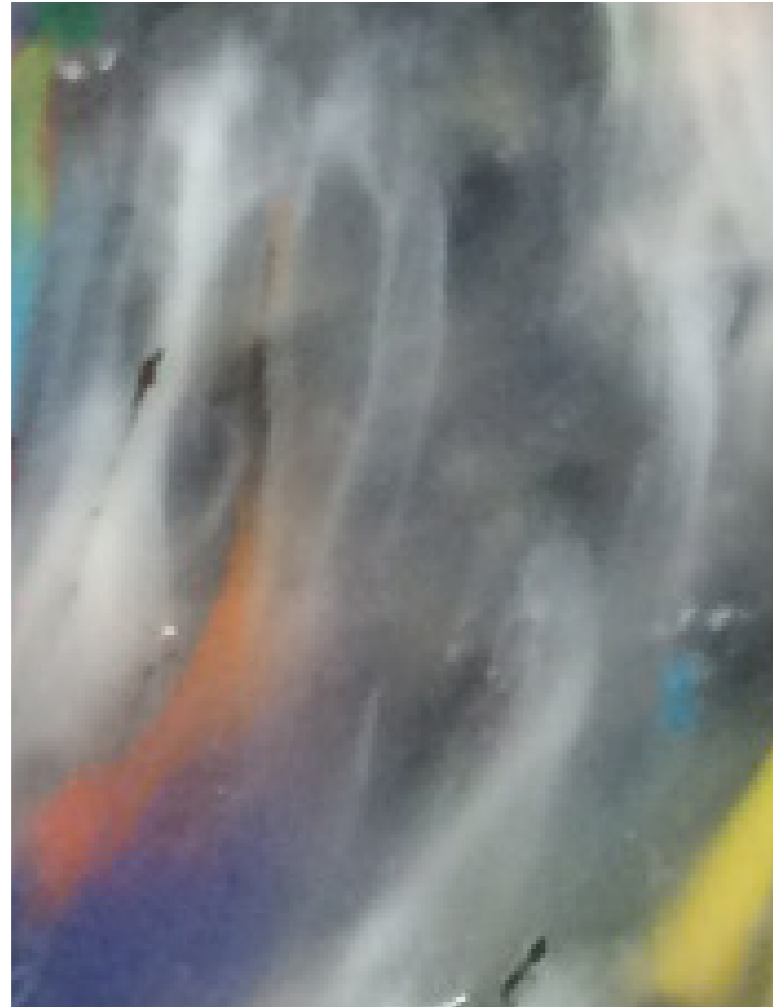
Katharina Schwenk arbeitete nach dem Abschluss des Kollegs für Mode und Design an der Herbststraße in Wien einige Jahre selbstständig als Make Up & Hair Artist, Stylist und Kostümassistentin in Belgien und Wien. Seit einigen Jahren ist sie als Social Media und Marketing Expertin für unterschiedliche Firmen tätig und widmet sich gelegentlich dem kreativen Schreiben. In der offenen Werkstatt arbeitet Katharina am Social Media Auftritt des Projekts, dem Aufbau eines offenen Kleiderschranks und am Upcyclen und Kreieren von nachhaltiger Mode.



**Kontakt:** lederwerkstatt@wuk.at  
Offene Werkstatt, Stiege 4, 1. Stock, linke Tür

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

FOTOS: © PRECIOUS PLASTIC VIENNA (3)



## BERICHT UND COMMUNITY 2020

Aktuell hat Precious Plastic Vienna, als "Gemeinschaft zur Förderung des Bewusstseins für Kunststoffrecycling" neun Mitglieder. Darüber hinaus haben wir immer wieder wechselnde aktive Mithelfer\*innen, die uns bei verschiedenen Projekten mit Know-how und aktiver Mitarbeit unterstützen.

**Ziele:** Precious Plastic Vienna sieht Kunststoff als wertvolle Ressource mit vielen positiven Eigenschaften. Aktuell wird es jedoch vor allem als Wegwerf-Material gesehen und sowohl Verarbeitung als auch Recycling liegen fast ausschließlich in der Hand großer Industrien. Deshalb ist es unser erklärtes Ziel, neue Möglichkeiten für die kleinserielle Produktion zu testen und mit bildend-forschenden Workshopformaten und der Eröffnung der Offenen Werkstatt den Rohstoff Kunststoff einer breiten Öffentlichkeit zugänglich und verständlich zu machen.

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

## AKTIVITÄTEN UND BAUSTEINE IM ÜBERBLICK

**Globale Kooperation und Vernetzung:** Neben unserem lokalen Engagement in Wien agieren wir in der globalen, stetig wachsenden, on- und offline verbundenen “Precious Plastic” -Community, die sich aus hunderten Initiativen in allen Kontinenten der Welt zusammensetzt.

**Open Design und DIY:** Wir sind in unserem Handeln und Arbeiten dem Gedanken des Open-Source, bzw. Open-Design verpflichtet – das heißt wir entwickeln und verbessern mit der globalen Community Maschinen zum Selbstbau und teilen die Baupläne und Erfahrungen mit allen Interessierten über ein Forum und verschiedene andere Kanäle. So wurden gemeinsam viele grundlegende Informationen zum Thema Kunststoffrecycling zusammengetragen und auch für Laien verständlich aufbereitet. ([www.preciousplastic.com](http://www.preciousplastic.com))  
Im vergangenen **Jahr 2020** lag der Fokus unseres Engagement vor allem auf folgenden sechs Bereichen. Wir sind froh und ein wenig stolz, dass wir trotz der vielen Einschränkungen durch die Pandemie viele unserer gesetzten Ziele, auch Dank der Mithilfe vieler Helfer\*innen zum großen Teil erreichen konnten und nun guten Mutes und tatenvoll ins Jahr 2021 starten können.

1. Renovierung (ab Dezember 2019 bis Februar 2020), Aufbau und Ausbau der Werkstatt (im ehemaligen Green-grow Atelier neben dem Projektraum),
2. Tag der offenen Tür (Anfang 2020 mit ca. 100 Besucher\*innen) und Testworkshop mit 10 Teilnehmer\*innen
3. Eröffnung der Offenen Werkstatt zur Nutzung von Gästen und (zukünftigen) Vereinsmitgliedern (ab Juni 2020 ca. 30 Gastnutzer\*innen und verschiedene Gruppenbesuche)
4. Verschiedene Workshopformate (pandemiebedingt leider nur sehr reduziert umsetzbar)
5. Maschinenbau und Anschaffung von Werkzeug und Maschinen (ab Juni 2020: Plattenpresse, Ofen, Spritzgussmaschine)
6. Entwicklung und Produktion von Plattenmaterialien aus recyceltem Kunststoff, als Ausgangsmaterial für neue gestalterische und künstlerische Anwendungen. (z.B. Realisierung einer Grätzloase in Kooperation mit dem queer-feministischen Verein “Flinte” in der Langegasse 11)

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO



FOTO: CORNELIUS BURKERT (1)

## KONZEPT

**Was machen wir:** Anfertigungen aus Metall und anderen Materialien.

**Wer sind wir:** Bildende KünstlerInnen mit Schwerpunkt Design und Metallverarbeitung.

**Wozu:** Um eine Basis zur Verwirklichung eigener Ideen zu schaffen. Um ein Projekt zu fertigen, welches im Rahmen der gegebenen Möglichkeiten bei uns umsetzbar ist, kann sich tage- wochen- oder monatsweise eingemietet werden.

Bevorzugt werden bei uns Projekte in folgenden Themenbereichen umgesetzt:

- technische Realisierung von Kunstwerken
- alternative Mobilität
- origineller und anspruchsvoller Innen- und Außenausbau

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

FOTOS: EVA EISENBACHER(2), JULIA FROMM (1)



## PROJEKTAUSWAHL 2019-2020

- Präsentationswand „25 Jahre WAFF“  
(Gemeinsam mit Rebecca & Anna Sternberg aus dem Gastatelier)
- Vorrichtung zur Lieferung von 6m-Stahlprofilen durchs Fenster
- Umgestaltung Raum 3201 zu einem Shared Studio (Work in Progress)

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO



FOTO: HEINRICH DUNST (1)

## KONZEPT - REALISIERUNG 2020

Medientransformative und experimentell transgressive Projekte aus den Bereichen Literatur, Film, Malerei, Performance und Design, für den lokalen sowie internationalen Raum (unter Mitarbeit der Projektkoordinatorinnen Anette Freudenberger, Heinrich Dunst, Maximilian Anelli Monti, Sebastian Treytl).

### Projekte/Koordination/Realisierung. 2020

Intendiert waren eine hohe Fluktuation und Mitarbeit unterschiedlicher Personen an diversen Projekten und Inhalten bei entsprechender Expansion der Projekte in den sozial und öffentlichen Raum.

**Projekte/Personen (Auswahl):** Beiträge und Gestaltung des Journals: „Arts of the working class“ (Berlin). mit Kolja Reichert, Sebastian Treytl, Maria Inez Plaza, Cindy Sherman, Heinrich Dunst. **Ausstellungen:** „The Digital Effect“ (Neuer Wiener Kunstverein: mit Douglas Hughes Scott, Sophie Gogl, Philipp Timischl, Heinrich Dunst). „Fenster Galerie“: (Kunst und Öffentlichkeit in der Krise): Konzept und Realisierung mit Alex Nussbaumer/Heinrich Dunst. „Parallel Wien“: Raumgestaltung von Heinrich Dunst mit Sophie Gogl, Phillip Timischl. **Openstudio Days:** Diskursives Projekt mit Robert Punkenhofer, Melanie Harl, Heinrich Dunst (aus dem Studio und Arbeitsraum im WUK)

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

FOTOS: LINDE HÖRL (2)



## AKTIVITÄTEN 2019/2020

**Tätigkeiten allgemein:** freies künstlerisches forschen und experimentelle Produktion im textilen Bereich, künstlerische/transdisziplinäre Kooperationen, Angebote für Bildungsinstitutionen (Projekte in Schulen/ Kulturkontakt, PH, Lehre an Uni angewandte Kunst und Akademie f bild K., VHS), kontinuierliche Zusammenarbeit mit Windhorse/FSW

**Aktivitäten 2019/20:** Intern Atelierplatz-Neuformierung (Beitritt M. Auersperg, Gastnutzung Yuka Fina & Yoko Masuda), Aufbau interner Kommunikation/Kooperation, Teilnahme am WUK Kindertag 2019, Vorbereitung Maze 2020. Mehrere Ausstellungsbeteiligungen außerhalb, Kooperationen mit externen PartnerInnen – siehe indiv. Auflistungen im Anhang.

### Linde Hörl

- Teilnahme am Offenen Atelier am Kindertag, 20.10.2019
- Produktion von BOLSAS Ledertaschen
- Entwicklung und Produktion von Textilobjekten und Kostümen für das ZOOM Kindermuseum, Wien
- Up-cycling Nähworkshops
- Kreatives Gestalten als Unterstützung zur Gesundung für Menschen in psychischen Krisen im Rahmen von Windhorse-Projekten

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

FOTOS: MANORA AUERSPERG (2)



## Manora Ausersperg

1/20 Mitglied der Textilwerkstatt

3/20 Karenz

11/20 Vorbereitung MAZE

12/20 Wiederaufnahme der künst. Arbeit, Aufnahme einer Praktikantin

## Kyoko Holm

2019 - 4Jan Ausstellung in Galerie Lapidarium/Prag

16-25 Jan Ausstattung - EAV BühnenProduktion

8-22 April Stumpergasse GruppenAusstellung

24 Mai OGO Kunstraum Arbeiten+Konzert

11 Mai Japanische Botschaft Kutur und Kunstzentrum Einzelausstellung

15-19 Juli Gruppenausstellung Kunstraum

1 Sep Symposium Alter Ottakringer Fabrik „Die Schöne“

7 Sep Ausstellung Alter Ottakringer Fabrik „Die Schöne“

12 Sep POOL7 Ausstellung

28 Nov Kunstruam OGO Kozert+Arbeiten

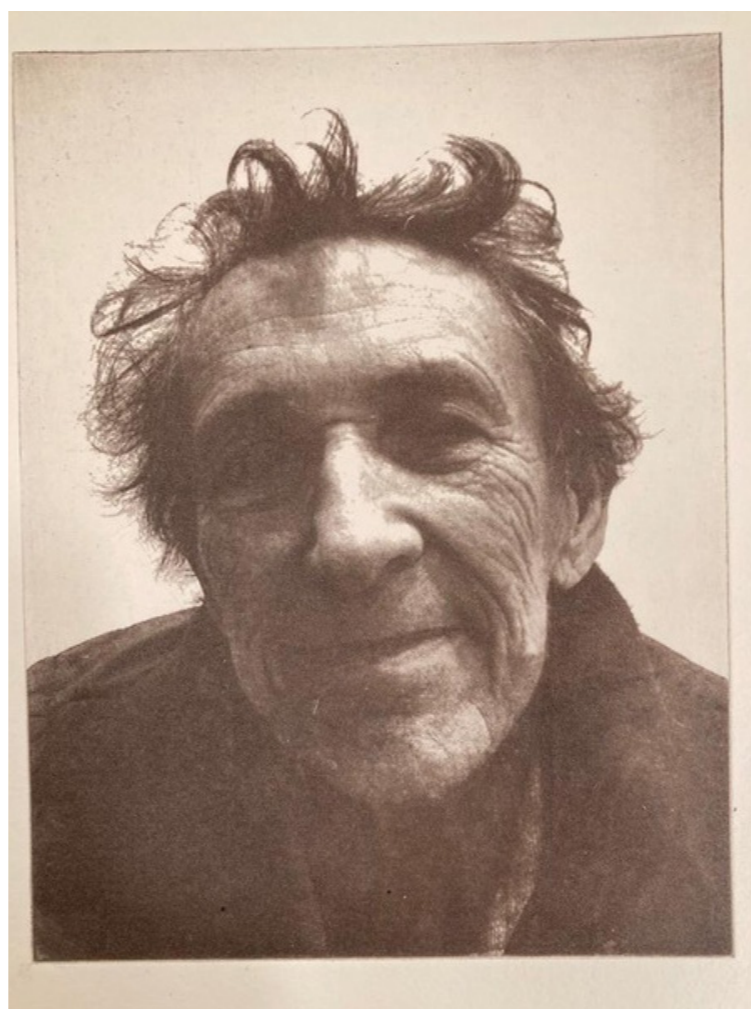
2020- 2-16 Feb Pool7 Ausstellung

02 Feb -06 März 167/17, Galeria Z, Bratislava/Slovakia Ausstellung

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT   █
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO



FOTOS: VERONIKA BIRKE (2)



**Veronika Birke** befasste sich 2020 mit der weiteren Erforschung und der praktischen Anwendung der „Seifengrund-technik“, einer alten und noch wenig bekannten Drucktechnik.

Dazu entstanden einige Werkblöcke, die in der WUK Tiefdruckwerkstatt gedruckt wurden.

Es kam zu einer weiteren Zusammenarbeit mit Sven Wohlgemuth (Neumarkt/Raab) bei der Serie „12 Portraits“.

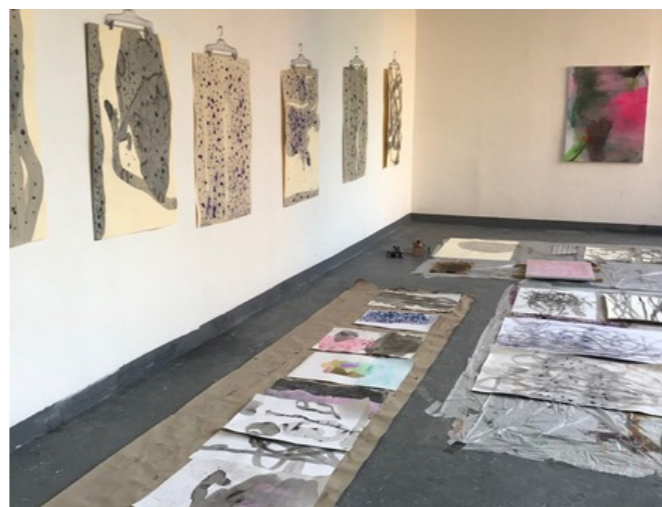
Hierbei handelt es sich um geätzte Polymerdrucke, die ebenso in der WUK Tiefdruckwerkstatt realisiert werden konnten. Eine Ausstellung zu diesem Werkblock ist in Planung.

Die Ausstellung „Der Mensch von Nebenan“ in der Klimt-Villa in Wien Hietzing ist in Vorbereitung.

Der Portraitdruck „Gerda Jud“, ebenso ein Polymerdruck, wurde in verschiedenen Varianten fertiggestellt. Eine Abbildung findet sich auch in der Zeitschrift ZEITZOO der Evolutionsbibliothek im WUK.

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

FOTOS: HANNES S. BURGIS (3)



**Hannes Simmerl Burgis'** Ausstellungsprojekte wurden coronabedingt auf das Jahresende verschoben, leider waren auch zu diesem Zeitpunkt die Präsentationen meist nur virtuell möglich. Große Werkpräsentation im WUK Projektraum. Großformatige Aquarelle und Tuschezeichnungen konnten im WSB Studio realisiert werden. Ebenso wurden großformatige Arbeiten auf Leinwand fertiggestellt und präsentiert. Intensive Beschäftigung mit Monotypien, ebenso mit Druckexperimenten auf Zeichnungen und Materialdrucke.

- AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE ||||
- BILDHAUEREI LESLIE DE MELO ||
- FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT ||
- HISA ENOMOTO / TAISHA ||||
- JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG ||||
- KERAMIK WERKSTATT ||||
- KULTURRAUM ORTBAUER ||||
- LUMENX FOTOLABOR ||||
- LYM MORENO ||
- MIRIAM MEADOWS |
- MOTORRADWERKSTATT ||
- OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN ||
- PRECIOUS PLASTIC ||
- PRODUKTGESTALTUNG ||
- SPROSSE |
- TEXTILWERKSTATT ||
- TIEFDRUCKWERKSTATT |||
- WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN ||
- ZEITZOO ||



FOTO: ANGELIKA STUMVOLL (1)

**Angelika Stumvoll** widmete sich 2020 intensiv dem Experiment der Krakelur.

Weiters Beschäftigung zum Themenbereich „Schrift“.

Daraus entstanden Drucke auf alten Papieren (ab 19 Jhd.), teilweise unter Verwendung der Originalschriften aus dieser Zeit. Zusammenführung der Krakelurmethode mit Schriften auf alten Dokumenten.

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO



FOTOS: GILO MORODER (1), GERHARD BRANSTÖTTER (1)



AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

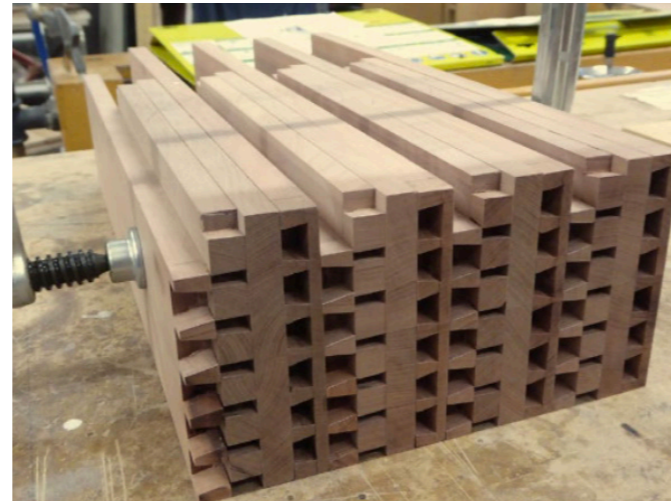
## 2019

Im Februar wurde Wolfgang Buchinger, der zuvor 37 Jahre in Cremona, Italien Musikinstrumente baute nach einer Probezeit von 4 Monaten als ordentliches Mitglied aufgenommen.

8 Gastprojekte wurden, nachdem sie im monatlichen Plenum vorgestellt wurden, durch ein Stammgruppenmitglied betreut. Dabei waren einige interessante Entwürfe ehemaliger Absolvent:innen der Universität für Angewandte Kunst Wien. Am 20.10.2019 beteiligte sich die Werkstatt durch Gerhard Brandstötter am WUK- KINDERTAG, der von 700 Kinder und Eltern sehr gut besucht war.

Weiters wurde die Werkstatt an Wochenenden dem Verein WORSTATIONS von Reinhard Hermann für diverse Workshops, meist Kinderworkshops, zur Verfügung gestellt. Mit Ende Dezember schied Mieke Bubenzer, ein langjähriges Mitglied der Werkstätte, aus.

FOTOS: GILO MORODER (1), FERRY FRIESENBILLER (1), BOGDAN MISACYSK (1)



AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

## 2020

Bis zum 1 "Lockdown" wurde von Gilo Moroder ein Projekt, MONITORTISCH, für das Institut Urgeschichte und Historische Archäologie (1190 Wien), als Prototyp und anhand von Plänen von Studio Exhibit realisiert.

Weitere 6 Gastprojekte wurden von Gruppenmitgliedern begleitet und in einer internen Dokumentation festgehalten.

Auch dieses Jahr diente die Werkstatt dem Verein WORSTATIONS von Reinhard Hermann zur Abhaltung diverser Workshops. Ein beachtlicher Zeitaufwand erwies sich die Ausarbeitung der Statuen, der neuen Werkstattordnung, und die vielen Gespräche mit dem Juristen Dr. Harald Karl, der uns auf dem Weg zur Gründung des Vereins "Werkstatt für Holz und Design" sehr geholfen hat. Dieser Verein wurde von Amts wegen am 16.12.2020 genehmigt und gegründet. Die Unterlagen wurden der Geschäftsleitung, Herrn Vincent Abbrederis, vorgelegt. Die Werkstatt besteht zur Zeit aus 11 Ordentlichen Mitgliedern und steht für Gastprojekte weiteren kreativen Personenzur Verfügung.



AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO

## ÜBER UNS

Zeitgenössische Literatur und Kunst, die etwas wagt und Lese-, Seh- und Denkgewohnheiten herausfordert, ist - salopp gesagt - unser Ding. Unser Verein gibt seit dem Jahr 2000 die Literaturzeitschrift Zeitzoo heraus, und ist auch als Literatur- und Kulturveranstalter, sowie Herausgeberin von Büchern und Tonträgern kontinuierlich aktiv. Seit 2010 betreiben wir eine öffentliche Vereinsbibliothek und sind mit dieser seit 2014 im WUK.

Die Evolutionsbibliothek ist von Montag bis Donnerstag 15 - 18h geöffnet. Kernstück ist der Leihbereich mit der Sammlung Hendrich „Avantgardeliteratur des 20. Jahrhunderts“, sowie der Sammlung ZZOO „Zeitgenössische Avantgarde“. Darüber hinaus präsentieren wir in Kooperation mit österreichischen Literaturverlagen (Klever Verlag, Edition Exil, Das fröhliche Wohnzimmer, Edition ch, Ritter Literatur, Edition Art Science, Academic Publishers Graz, Arteamago) sowie Literaturzeitschriften (Kolik, Manuskripte, Freibord, Podium, Idiome, Mosaik), Gegenwartsliteratur aus Österreich.

## AKTIVE MITGLIEDER / JAHRESTÄTIGKEIT 2020

An die 700 Wiener\_innen (dokumentierte Besucherzahl 2019: 716) versorgen sich bei uns mit Lesestoff. (Im Jahr 2020 waren es Corona-bedingt nur 273.) Die aktiven WUK-Mitglieder unseres Bereichs sind gegenwärtig Michaela Hinterleitner, Vera Mitaroff, Rudolf Stueger, Grzegorz Kielawski und Nikolaus Scheibner. Darüber hinaus sind im ZZOO Verein viele Kolleg\_innen projektbezogen als Ehrenmitglieder aktiv, die keine WUK-Mitgliedschaft haben. Von diesen heben auch wir keine Mitgliedsgebühren ein, da sie bereits mit künstlerischen oder ehrenamtlichen Tätigkeiten das Vereinsleben in besonderem Maße begünstigen.

Aufgrund von Corona haben wir 2020 unsere jährliche Lesungsreihe abgesagt.

Unser Hauptaugenmerk galt daher der Verlagstätigkeit.

In Kooperation mit der GAV und dem WUK Werkstättenbereich, konnten wir die Ausstellung „Lyrik im WUK“ von 4. - 6. September, anlässlich 20 Jahre Zeitzoo, unter COVID-Präventionsvorkehrungen im WUK-Projekttraum realisieren.

Hinter den Lockdown-bedingt geschlossenen Türen der Evolutionsbibliothek waren wir umso emsiger bemüht an frischem Lesestoff zu arbeiten. So erschienen in unserer kleinen Edition so viele Publikationen wie noch nie in einem Jahr. Etwa die Gedichtbände „Die Nacht ist dunkel, damit die Sterne sich zeigen“ von Ilse Kilic und „im darknet sind alle katzen miau“ von jopa jotakin, die Erzählung „Segenwerksbesitzer“ von Rudolf Stueger, der Roman „Fleisch zu Fleisch“ von Brigitte Sasshofer und das Kinderbuch „Tröpfchen und das Geheimnis der Quelle“ von Sophie Reyer und Sven Stäcker. Zudem erschienen die Ausgaben 44 und 45 unserer Literaturzeitschrift „Zeitzoo“, an denen wiederum auch einige Kolleg\_innen aus dem WUK beteiligt waren. Wer also in den letzten Wochen und Monaten seine Bücherregale leergelesen hat, kann diese, mit druckfrischem Lesestoff made in WUK, bei uns wieder nachbestücken.

AUSTRIAN FILMMAKERS COOPERATIVE		
BILDHAUEREI LESLIE DE MELO		
FAHRRAD.SELBSTHILFE.WERKSTATT		
HISA ENOMOTO / TAISHA		
JULIA FROMM UND REBECCA STERNBERG		
KERAMIK WERKSTATT		
KULTURRAUM ORTBAUER		
LUMENX FOTOLABOR		
LYM MORENO		PRODUKTGESTALTUNG
MIRIAM MEADOWS		SPROSSE
MOTORRADWERKSTATT		TEXTILWERKSTATT
OFFENE WERKSTATT FÜR LEDER UND DESIGN		TIEFDRUCKWERKSTATT
PRECIOUS PLASTIC		WERKSTATT FÜR HOLZ UND DESIGN
		ZEITZOO