

Open Call für Ausstellungsprojekte für 2025.

Einreichmodalitäten und Auswahlverfahren

STUFE 1

Die eingereichten Vorschläge sollen Idee und Konzeption des Ausstellungsprojekts in **Textform mit maximal 4.000 Zeichen inklusive Leerzeichen** enthalten.

Des Weiteren soll die **Projektidee** / Konzeption mit einem **exemplarischen Sujet** in PDF-Form (Fotografie, Skizze, Collage, etc.) auf einer Bildfläche von ungefähr 20x30 cm (A4) visualisiert werden. Max. Dateigröße: 50 MB.

In Ergänzung dazu bitten wir um **Kurz-Biografien** der Kurator_innen bzw. Projekteinreicher_innen sowie der teilnehmenden Künstler_innen (insgesamt maximal 2.000 Zeichen inklusive Leerzeichen).

Aufgrund der eingeschränkten Wortanzahl und Bildfläche ersuchen wir um kurze, präzise Formulierung und Ausführung.

Über Ihr **Benutzer_innenkonto können Sie Ihre Einreichung jederzeit bearbeiten. Abgeschickte Online-Einreichungen lassen nachträglich keine Änderungen zu** und sind auch nicht wieder versendbar. Sie erhalten eine Einreichungsbestätigung per Email. Bei Nichterhalt wenden Sie sich an exhibition.proposal@wuk.at.

Textüberlängen, mehrseitige PDFs und zu spät eingelangte sowie nicht vollständig ausgefüllte Einreichungen werden in den Auswahlprozess nicht einbezogen.

Der Beirat trifft aus den eingelangten Einreichungen eine Vorauswahl von ungefähr 10 Projektvorschlägen (Shortlist), die in Stufe 2 gelangen.

Alle Einreicher_innen werden vom Ergebnis der ersten Auswahlstufe per Email informiert. Aufgrund der Vielzahl an Einreichungen können wir in Stufe 1 keine telefonischen Auskünfte zum Auswahlprozess erteilen. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Ablauf Stufe 1:

Einreichphase **19.2. bis 5.3.2024**

Deadline: 15.6.2024, 23:59 (CET, UTC+1)

STUFE 2

Von den Projekten, die in die Vorauswahl (Shortlist) gereiht werden, wird in Folge **ergänzendes Material** zur Konkretisierung des Ausstellungsprojektes und zu den teilnehmenden Künstler_innen angefragt.

Alle Projekte in Stufe 2 werden über das Ergebnis des Auswahlprozesses per Email informiert.

Umsetzung der ausgewählten Ausstellungsprojekte: zwischen Frühjahr und Ende 2025.